

**ANDREA TESTA**

andrea.testa@uniroma3.it

Andrea Testa (Roma, 1986), dottore di ricerca in Linguistica italiana (titolo conseguito nel 2018 presso l'Università degli Studi Roma Tre), già assegnista di ricerca (2019-2020) in Linguistica italiana, è attualmente RTD-A nel S.S.D. L-FIL-LET/12 (01/07/2022 – 30/06/2025), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Roma Tre.

**- FORMAZIONE**

- 25/02/2009: laurea triennale in Lettere conseguita presso l'Università degli Studi Roma Tre (voto: 110/110 con lode), discutendo una tesi in Linguistica italiana dal titolo: *Parole in viaggio: analisi linguistica di riviste dedicate al settore turistico*. Relatore: Prof.ssa Adriana Pelo.
- 15/11/2011: laurea magistrale in Italianistica conseguita presso l'Università degli Studi Roma Tre (110/110 con lode), discutendo una tesi in Storia della Lingua italiana dal titolo: *Aspetti della lingua teatrale di Carlo Gozzi*. Relatore: Prof. Claudio Giovanardi; Correlatore: Prof.ssa Ilde Consales.
- 11/2014 – 10/2017: titolare di borsa di Dottorato di ricerca in *Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno* (XXX ciclo: curriculum Italianistica), presso l'Università degli Studi Roma Tre, con un progetto dal titolo *La lingua di Chiari commediografo con un'edizione commentata de La Marianna, o sia L'orfana* (S.S.D. L-Fil-Let/12 – Linguistica italiana). Direttore della ricerca: Prof. Claudio Giovanardi.  
Discussione della tesi e conseguimento del titolo di Dottore di ricerca: 23/03/2018.

**- ATTIVITÀ DI RICERCA**

- 01/07/2019 – 30/06/2020: Assegnista di ricerca in Linguistica italiana (L-Fil-Let/12). Titolo del progetto: *La lingua del teatro di Luigi Pirandello*. Responsabile del progetto scientifico: Prof. Claudio Giovanardi.
- 01/07/2022 – 30/06/2025: Ricercatore a tempo determinato di tipo A nel S.S.D. L-Fil-Let/12, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre.

**- Attività didattica**

- A.A. 2022/2023: presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Roma Tre titolare del seguente insegnamento: Laboratorio di Scrittura testuale (ambito disciplinare F – II semestre, 36 ore, 6 CFU), per studenti di corsi di laurea triennale e magistrale.
- A.A. 2021/2022: lezione dal titolo *La semantica e i rapporti di significato fra parole* nell'ambito del PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) di Ateneo "Verso l'Università: Orientamento al Corso di Studi in Lettere", attivato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre alle classi quinte di alcune scuole Secondarie di II grado di Roma.

**- Ulteriori attività**

- 11/2022-oggi: Membro della redazione della rivista «Scaffale Aperto. Rivista di Italianistica».
- Da 03/2022. Nomina a cultore della materia per gli insegnamenti di Dialettologia italiana per la Laurea Triennale in Lettere e Linguistica italiana LM per la Laurea Magistrale in Italianistica, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Da 12/2021. Nomina a cultore della materia per l'insegnamento di Storia della lingua italiana per musica per la Laurea Triennale in DAMS, presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Da 06/2022. Partecipazione, in qualità di cultore della materia, alle commissioni per lo svolgimento di esami di profitto relativi al corso di Storia della lingua italiana per musica per la Laurea Triennale in DAMS, presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Da 06/2018. Partecipazione, in qualità di cultore della materia, alle commissioni per lo svolgimento di esami di profitto relativi al corso di Linguistica italiana contemporanea per la Laurea Triennale, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Da 04/2018. Nomina a cultore della materia per l'insegnamento di Linguistica italiana contemporanea per la Laurea Triennale, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre.

**ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI (AGGIORNATO A GIUGNO 2023)****- Monografie**

- PIETRO CHIARI, *La dilogia della Marianna*, testo e commento linguistico a cura di Andrea Testa, presentazione di Claudio Giovanardi, Roma, Aracne, 2021 («Dulces Musae», XXI).

**- Curatele**

- *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto, Andrea Testa, Firenze, Cesati, 2022.

**- Articoli in riviste e volumi**

- *Aspetti testuali della lingua teatrale di Carlo Gozzi*, in «Scaffale Aperto», 5 (2014), pp. 49-83.
- *La Vie de Marianne a teatro: dal romanzo di Marivaux alle commedie di Chiari. Una lettura linguistica*, in *La silenziosa eco. Studi di intertestualità nella letteratura*, a cura di Silvia Argurio e Valentina Rovere, Roma, Aracne, 2018, pp. 171-186.
- *Pietro Chiari commediografo: dalle commedie “spicciolate” al dittico della Marianna*, in *Dal Testo all’Opera*, a cura di Marialaura Aghelu et al., in «Studi (e testi) italiani», 40 (2017), pp. 137-154.
- *I toscanismi nel Vocabolario della lingua italiana Cappuccini-Migliorini (1945)*, in *Dialecto e società*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2018, pp. 343-352. Scritto assieme a Claudio Giovanardi con esatta divisione delle parti.
- *Toscanismi, regionalismi, parole nuove nel Vocabolario della lingua italiana Cappuccini-Migliorini (1945)*, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata» [SILTA], XLVII, 2018, 2, pp. 213-232. Scritto assieme a Claudio Giovanardi con esatta divisione delle parti.
- *Su due repertori lessicali del dialetto di Arce (Frosinone)*, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 167-174.
- *Sulla lingua di Pietro Chiari drammaturgo*, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata» [SILTA], XLVIII, 2019, 3, pp. 596-624.
- *Sul lessico in due commedie di Chiari: il dittico della Marianna*, in *In fieri, 2. Ricerche di linguistica italiana. Atti della II Giornata dell’ASLI per i dottorandi (Padova, 2-3 novembre 2017)*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Firenze, Cesati, 2021, pp. 87-100.

- *L'oralizzazione del testo poetico a scuola*, in *Dal testo al testo. Lettura, produzione e comprensione*, a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto e Andrea Testa, Firenze, Cesati, 2022, pp. 409-421.
- *Gli alterati nelle commedie di Pirandello: tipi e funzioni*, in «Studi linguistici italiani», 47 (2021), 2, pp. 197-221.
- *Tra nomi locali e nomi italiani: su alcuni ludonimi nel dialetto di Arce (Frosinone)*, in «Quaderni Coldragonesi», 12 (2021), pp. 151-162.
- *Cibo, lingua, dialetto. Il lessico gastronomico di Arce (Frosinone): primi risultati*, in «Quaderni Coldragonesi», 12 (2021), pp. 163-174. Scritto assieme a Ilde Consales con esatta divisione delle parti.
- *Sondaggi sulla sintassi e la testualità delle Fiabe teatrali di Carlo Gozzi*, in «Studi di grammatica italiana», 41 (2022), pp. 35-63.
- *Pirandello tra prime e ultime attestazioni lessicografiche*, in «Studi di lessicografia italiana», 40 (2023), pp. 187-214, in stampa.
- *Modelli linguistici del romanzo a fumetti (graphic novel) italiano*, in *Rappresentare per includere. Metodi, strumenti e testi per un italiano plurale*, a cura di Daniela D'Eugenio e Alberto Gelmi, Firenze, Cesati, in stampa. Scritto assieme a Claudio Giovanardi con esatta divisione delle parti.
- *Graphic novel e didattica della lingua: un possibile punto d'incontro?*, in *Una lingua, molte lingue. La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu, Firenze, Cesati, in stampa. Scritto assieme a Claudio Giovanardi con esatta divisione delle parti.

#### - Schede e recensioni

- Recensione a «*Un pelago di scientia con amore*». *Le 'Regole' di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa*, a cura di Paola Moreno e Gianluca Valenti, Roma, Salerno Editrice, 2017, in «Scaffale Aperto», 9 (2018), pp. 228-231.
- Recensione a Claudio Giovanardi, *Sulla vitalità del romanesco nella prosa letteraria contemporanea: a proposito di Eraldo Affinati e Zerocalcare*, in «Studi linguistici italiani», XLV, 2019, 1, pp. 84-106, e Id., *Romanesco e italiano regionale romano in un romanzo a fumetti di Zerocalcare*, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 107-113, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID], XLIII (2019), Sezione 15. Lazio, Scheda 1204, pp. 385-387.
- Recensione a Patrizio Cacciari, *A Roma oggi se dice così. Dizionari e modi di dire del nuovo romanesco*, Roma, Newton Compton, 2016, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID], XLIII (2019), Sezione 15. Lazio, Scheda 1209, pp. 390-

391.

- Recensione a Mario Mollicone, *Atlante dialettale. Da Arce alla Ciociaria*, Arce, Montarcano Edizioni, 2018, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID], XLIII (2019), Sezione 15. Lazio, Scheda 1219, p. 400.
- Recensione a Alessandro De Angelis, *Roman. caciara 'confusione'*, in *AINIΓMATOΣ ANOIΓMA. Il varco della Sfinge. Nuove etimologie nell'odierno orizzonte linguistico-etnografico. Miscellanea di studi etimologici ed etnografici in memoria di Remo Bracchi*, a cura di Marco Trizzino, Roma, LAS ["Veterum et Coevorum Sapientia", 14], 2020, pp. 89-99, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID], XLV (2021), Sezione 15. Lazio, Scheda 1318, pp. 528-529.
- Recensione a Giacomo Reale, *Detti popolari di Lirinia (Ciociaria)*, presentazione di Paolo D'Achille, 2<sup>a</sup> ed, Roma, Aracne, 2020; Id., *Guida ragionata (?) alla cucina ciociara di una volta e, perché no?, anche di oggi*, Roma, Aracne, 2020; Id., *Il mondo di paese nei tempi andati. Ed alcune usanze del passato (prossimo) rievocate da Giacomo Reale*, Roma, Aracne, 2021; Id., *Come si giocava una volta. Dai ricordi propri e di nonna Giovanna*, Roma, Aracne, 2021, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID], XLV (2021), Sezione 15. Lazio, Scheda 1342, pp. 550-552.
- Recensione a Ferdinando Micocci, *Vocabolario del dialetto gavignanese*, 2. ed. riveduta e ampliata. Gavignano, Tecnograf, 1999, pp. 155, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID], XLVI (2022), Sezione 15. Lazio, in stampa.
- Recensione a Giuseppe Vitolo, *Tratti fenomenologici del dialetto di Atina (provincia di Frosinone - ex provincia di Caserta)*, in «Rivista italiana di dialettologia» XLIV (2021), pp. 55-83, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID], XLVI (2022), Sezione 15. Lazio, in stampa.

#### - RECENSIONI RICEVUTE

- Lorena Feudo, recensione a *Su due repertori lessicali del dialetto di Arce (Frosinone)*, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 167-174, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID], XLIII (2019), Sezione 15. Lazio, Scheda 1220, pp. 401-402.
- Lorena Feudo, recensione a *Tra nomi locali e nomi italiani: su alcuni ludonimi nel dialetto di Arce (Frosinone)*, in «Quaderni Coldragonesi», 12 (2021), pp. 151-162, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID], XLVI (2022), Sezione 15. Lazio, in stampa.
- Lorena Feudo, recensione a *Cibo, lingua, dialetto. Il lessico gastronomico di Arce (Frosinone): primi risultati*, in «Quaderni Coldragonesi», 12 (2021), pp. 163-174. Scritto assieme a Ilde Consales con esatta divisione delle parti, in «Rivista Italiana di

Dialettologia. *Linguedialetti società*» [RID], XLVI (2022), Sezione 15. Lazio, in stampa.

- **Partecipazioni a convegni e seminari**

- *Settecento oggi: studi e ricerche in corso*, Convegno annuale SISSD Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo (Marina di Massa, 28-30 maggio 2015), con una comunicazione dal titolo: *Pietro Chiari commediografo: per uno studio della lingua delle commedie in prosa*.
- Giornate Interdisciplinari di Studi Dottorali *La silenziosa eco. Imitazioni, arte allusiva e intertestualità segreta nel testo e nell'opera d'arte* (Università Roma Tre, 13-14 ottobre 2016), con una relazione dal titolo: *La vie de Marianne a teatro: dal romanzo di Marivaux alle commedie di Chiari. Una lettura linguistica*.
- Seminario di studi *Dal testo all'opera* (Università di Roma "La Sapienza", 22-23 febbraio 2017), con una relazione dal titolo: *Pietro Chiari commediografo: dalle commedie "spicciolate" al dittico della Marianna*.
- Convegno internazionale di studio *Dialetto e società*, organizzato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova, in collaborazione con il CDE di Bellinzona e il CSFLS di Palermo (Sappada/Plodn, 3-7 luglio 2017), con una relazione dal titolo: *I toscanismi nel vocabolario Cappuccini-Migliorini (1945)* (assieme a Claudio Giovanardi con esatta divisione delle parti).
- II Giornata dell'ASLI per i Dottorandi, organizzata dall'Università degli Studi di Padova (Padova, Scuola Galileiana di Studi Superiori, 2-3 novembre 2017), con una relazione dal titolo: *Sul lessico in due commedie di Chiari: il dittico della Marianna*.
- Convegno internazionale di studio *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo a cento anni dalla nascita*, organizzato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova, in collaborazione con il CDE di Bellinzona e il CSFLS di Palermo (Sappada/Plodn, 3-7 luglio 2018), con una relazione dal titolo: *Su due repertori lessicali del dialetto di Arce (Frosinone)*.
- Conferenza di presentazione del libro di Mario Mollicone *Atlante dialettale. Da Arce alla Ciociaria*, con una relazione su invito dal titolo: *I dizionari del dialetto di Arce* (Arce, Frosinone: Sala del Museo "Gente di Ciociaria", 9 dicembre 2018).
- III Convegno ASLI Scuola *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione* (Università Roma Tre, 20-22 febbraio 2020), con una relazione dal titolo: *L'oralizzazione del testo poetico a scuola*.
- IV Convegno ASLI Scuola *Una lingua, molte lingue. La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche* (Università degli Studi di Cagliari, 10-12 novembre 2022), con una relazione dal titolo *Graphic novel e didattica della lingua: un possibile punto d'incontro?* (assieme a Claudio Giovanardi con esatta

divisione delle parti).

- **APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE DI SETTORE**

- Dal 2018 socio dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana).
- Dal 2019 socio dell'ASLI sezione Scuola.
- Dal 2022 socio della SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana).